

Команда «Повторяй» и слова-актеры

КОМАНДА «ПОВТОРЯЙ»

В Нарисуй стрелки на схеме алгоритма с циклом, впиши слова «ДА» и «НЕТ». Подпиши портреты по этому алгоритму. Сделай построчную запись алгоритма. (Записывай только выделенные слова каждой команды.)

ПОДПИШИ ПОРТРЕТЫ

Начало

Возьми альбом,
портреты и ручку

Посмотри на портрет
без подписи

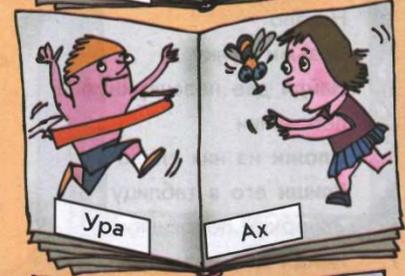
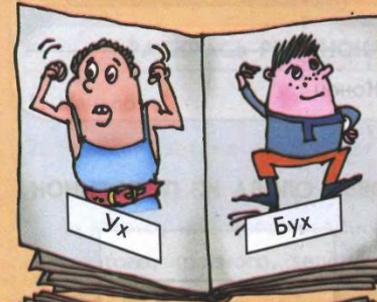
Найди в альбоме
фотографию этого человечка

Впиши имя под портретом

Есть ещё портреты
без подписи?

Убери альбом,
портреты и ручку

Конец



ПОДПИШИ ПОРТРЕТЫ

1. Начало
2. _____
3. ПОВТОРЯЙ _____ раз
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. Конец

Сколько слов можно сложить с помощью первого алгоритма? Составь новый алгоритм – с командой «ПОВТОРЯЙ ПОКА». Запиши в этой команде такое условие, чтобы можно было «склеить» все половинки на рисунке. (Остальные команды записывай сокращённо – только выделенные слова.)

СЛОЖИ СЛОВА

1. Начало
2. **Возьми** ручку
3. **Найди** две незачёркнутые половинки
4. **Сложи** из них слово
5. **Впиши** его в таблицу
6. **Зачеркни** половинки
7. **Найди** две незачёркнутые половинки
8. **Сложи** из них слово
9. **Впиши** его в таблицу
10. **Зачеркни** половинки
11. **Найди** две незачёркнутые половинки
12. **Сложи** из них слово
13. **Впиши** его в таблицу
14. **Зачеркни** половинки
15. **Убери** ручку
16. Конец

ПАР

КИПА

ПОЛ

КОН

УС

ОВОД

САД

БАЛ

ПРИЗ

ОСА

РАК

РИС

СЛОЖИ ВСЕ СЛОВА

1. Начало
2. _____
3. ПОВТОРЯЙ ПОКА _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. Конец

НОВЫЕ СЛОВА ИЗ ПОЛОВИНОК

12

Прочитай стихотворение, заменяя число **1** на слово «прекрасный», а число **2** – на слово «ужасный». При подстановке согласовывай окончания прилагательных с существительными.

Теперь поменяй «слова-актёры» местами: прочитай стихотворение второй раз, заменяя число **1** на слово «ужасный», а число **2** – на слово «прекрасный».

Найди внизу иллюстрацию к каждой истории.

Г. Сапгир

ЛЮДОЕД И ПРИНЦЕССА, ИЛИ ВСЁ НАОБОРОТ

Принцесса была **1**.

Погода была **2**.

Днём

Во втором часу

Заблудилась принцесса

В лесу.

Смотрит: полянка **1**.

На полянке землянка **2**.

А в землянке – людоед:

– Заходи-ка

На обед! –

Он хватает нож,

Дело ясное.

Вдруг увидел, какая ... **1**!

Людоеду сразу стало

Худо.

– Уходи, – говорит, –

Отсюда.

Аппетит, – говорит, – **2**.

Слишком вид, – говорит, – **1**.

И пошла потихоньку

Принцесса,

Прямо к замку вышла

Из леса.

Вот такая легенда **2**!

Вот такая принцесса **1**!



Человечки оставляют друг другу записки с заданиями. В каждой записке – только «слова-актёры». С помощью записки-ключа прочитай записки человечков.

Определи, кто написал каждую записку. Найди и исправь ошибки.

ЗАПИСКА-КЛЮЧ

Привет, **1**!

Пожалуйста, вымой **2**,

купи **3** и покорми **4**.

Твой **5**.

- 1) Бом
- 2) посуду
- 3) хлеб
- 4) попугая
- 5) Бим

- 1) Бим
- 2) печенье
- 3) кошку
- 4) машину
- 5) Бум

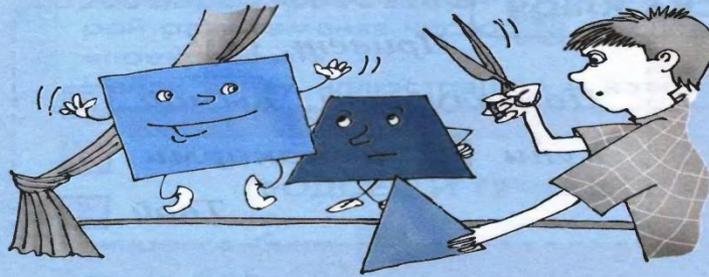
- 1) Бум
- 2) кошку
- 3) молоко
- 4) собаку
- 5) Бом



Все рисунки собраны из фигур мозаики по одному алгоритму с помощью разных «слов-актёров».

Прочитай текст алгоритма.

Соедини стрелками «актёров» с рисунками.



СЛОЖИ РИСУНОК ИЗ ФИГУР

(1, 2, 3)

1. Начало
2. Возьми и положи **1**
3. Возьми и положи **2** под **1**
4. Возьми и положи **3** под **2**
5. Конец

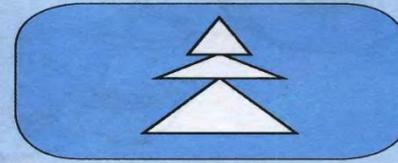
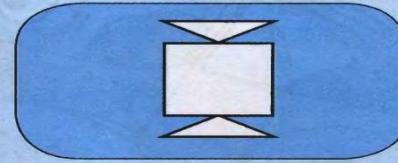
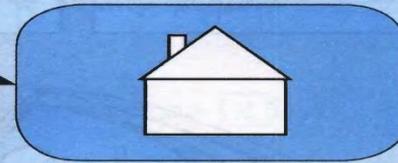
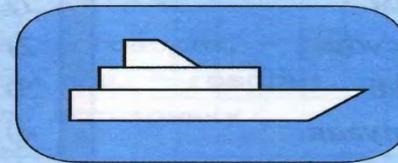
1 – прямоугольник
2 – трапеция
3 – прямоугольник

1 – трапеция
2 – треугольник
3 – прямоугольник

1 – трапеция
2 – прямоугольник
3 – трапеция

1 – треугольник
2 – треугольник
3 – треугольник

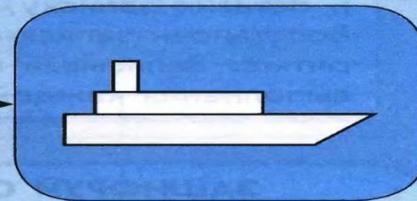
1 – треугольник
2 – квадрат
3 – треугольник



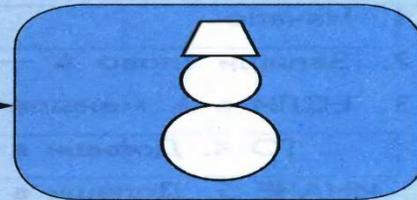
Впиши «слова-актёры» для каждого рисунка.

Придумай и сделай два своих рисунка и запиши для них «слова-актёры».

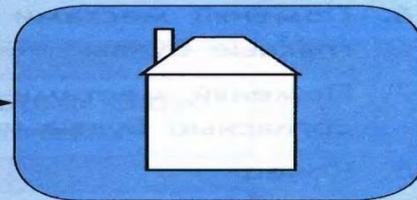
1 - _____
2 - _____
3 - _____



1 - _____
2 - _____
3 - _____



1 - _____
2 - _____
3 - _____



1 - _____
2 - _____
3 - _____



1 - _____
2 - _____
3 - _____

